M
119
.S25
S47
1927

à Andrès SEGOVIA

Sérénade

PAR

Gustave Samazeuilh

Version originale pour Guitare ..		net :	1.75
Piano 2 mains. ..	Transcriptions par l'Auteur	—	2.50
Violoncelle et Piano		—	3. »
Violon et Piano .		—	3. »
Harpe à pédales .		—	2. »

A. DURAND & FILS, EDITEURS
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux
Propriété pour tous pays. :: :: ::
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

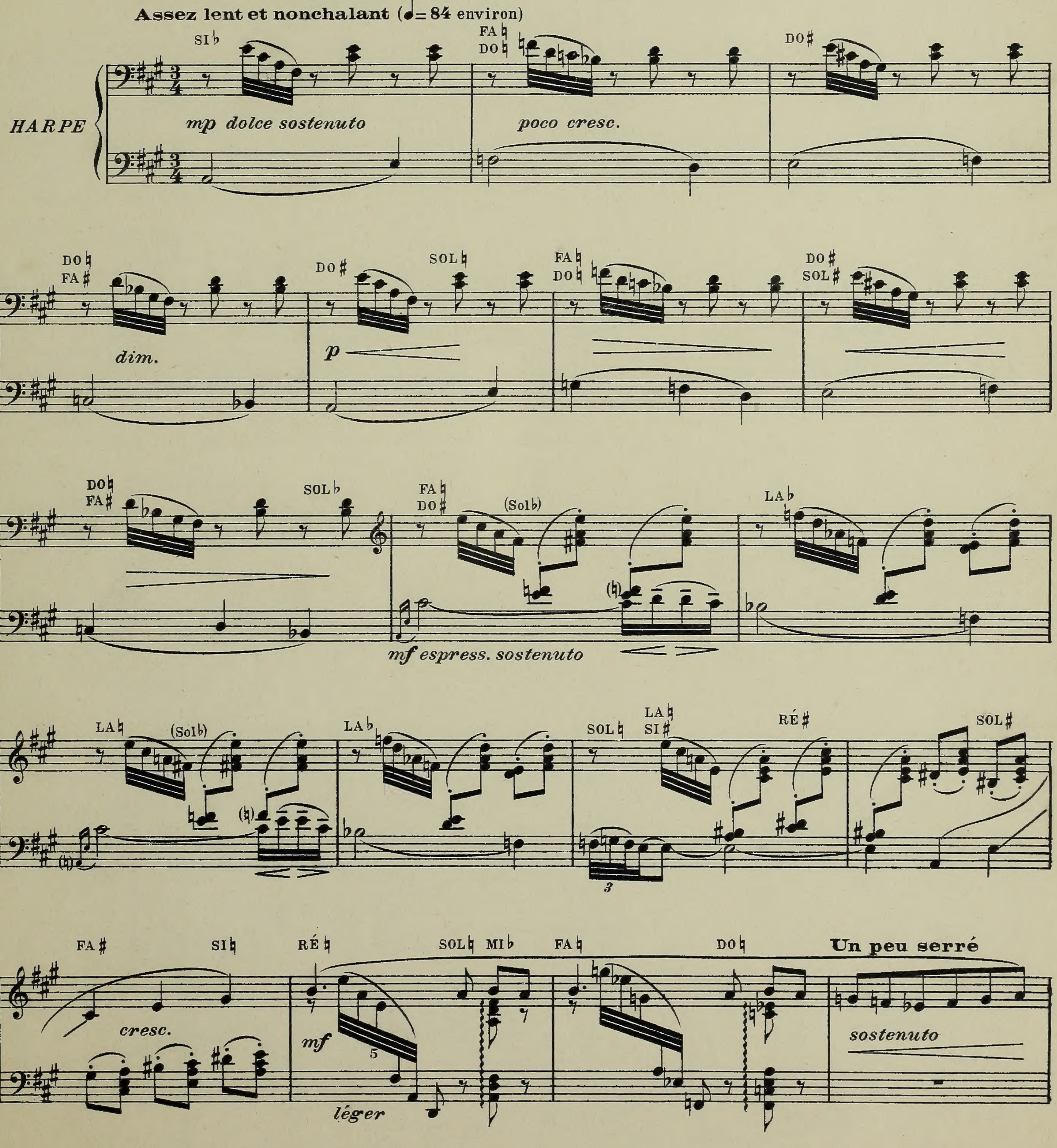
à ANDRÈS SEGOVIA

SÉRÉNADE

pour Guitare

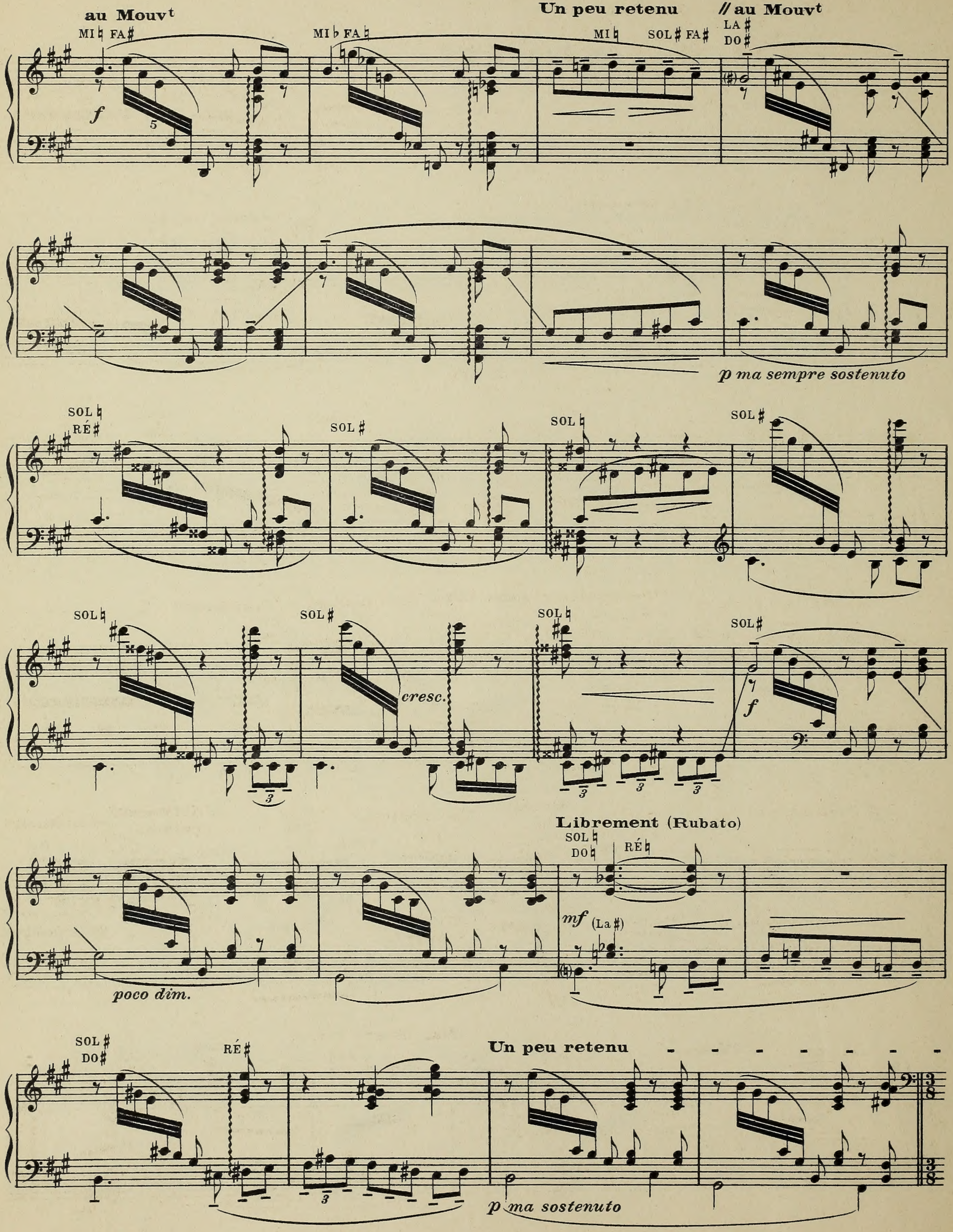
Version pour Harpe à pédales
par l'AUTEUR

GUSTAVE SAMAZEUILH
(1925)

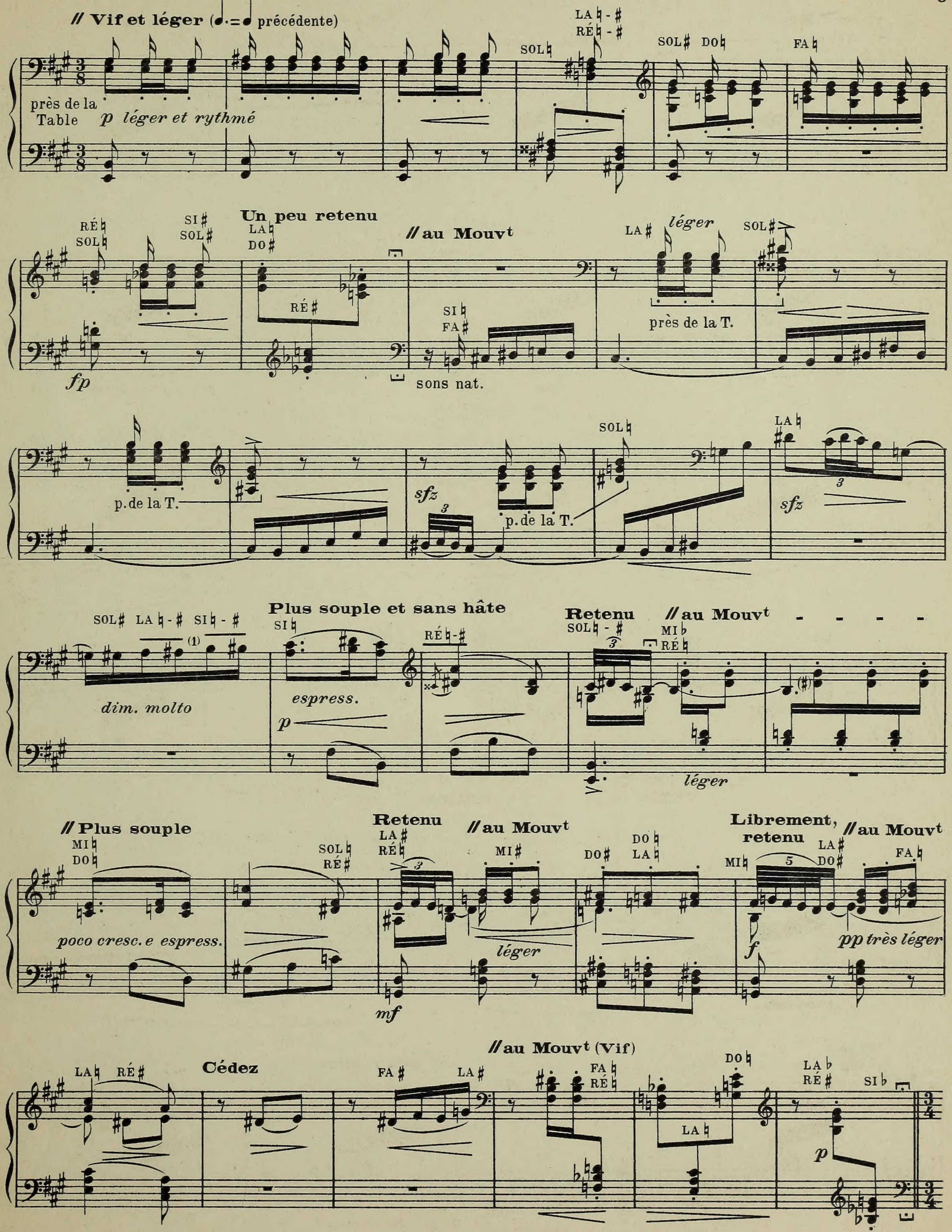


Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1927.

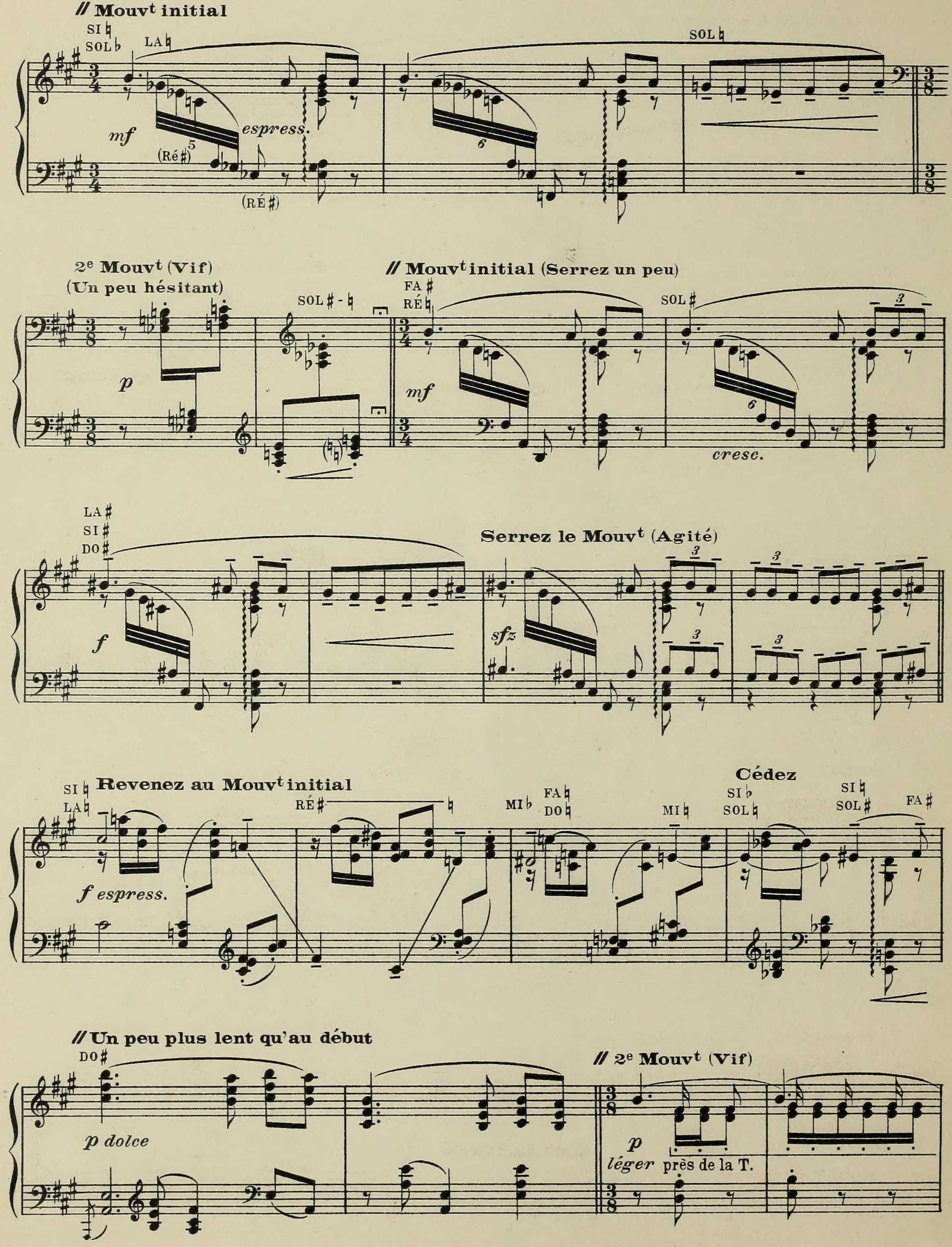
Paris, 4, Place de la Madeleine.

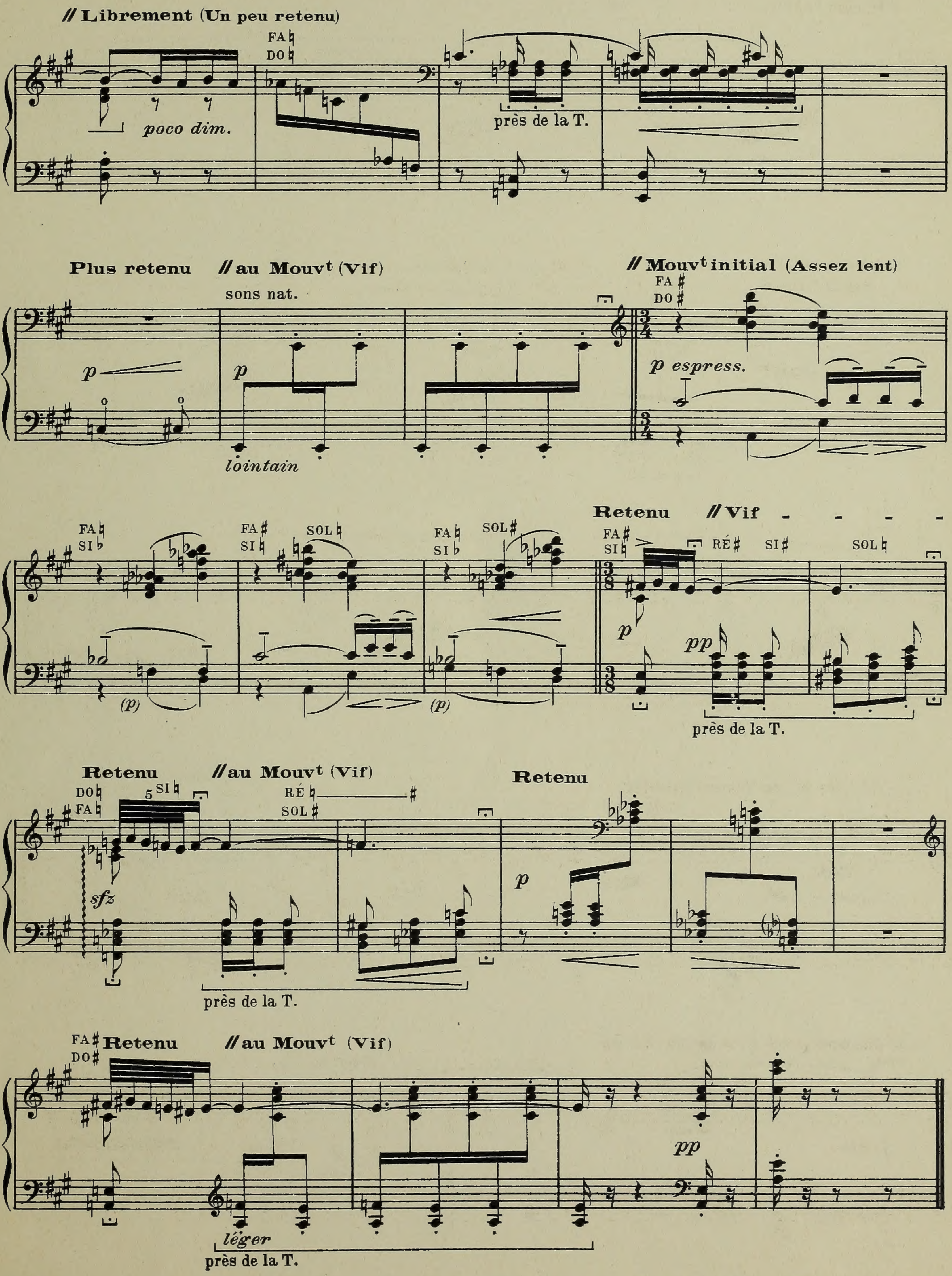

au Mouvt
MI♮ FA♯
f
MI♭ FA♮
Un peu retenu
MI♮
SOL♯ FA♯
// au Mouvt
LA♯
DO♯
p ma sempre sostenuto
SOL♮
RÉ♯
SOL♯
SOL♮
SOL♯
SOL♮
SOL♯
SOL♮
SOL♯
cresc.
f
Librement (Rubato)
SOL♮
DO♮
RÉ♮
mf
(La♯)
poco dim.
SOL♯
DO♯
RÉ♯
Un peu retenu
p ma sostenuto

UPB



(1) La note qui suit le trait est réalisée uniquement par l'action de la Pédale.


// Mouvt initial
SI ♮ SOL ♭
LA ♮
SOL ♮
mf
espress.
(Ré♯)
(RÉ♯)
2e Mouvt (Vif)
(Un peu hésitant)
p
SOL ♯ - ♮
// Mouvt initial (Serrez un peu)
FA ♯ RÉ ♮
SOL ♯
mf
cresc.
LA ♯ SI ♯ DO ♯
f
Serrez le Mouvt (Agité)
sfz
SI ♮ LA ♮
Revenez au Mouvt initial
f espress.
RÉ ♯
MI ♭
FA ♮ DO ♮
MI ♮
Cédez
SI ♭ SOL ♮
SI ♮ SOL ♯
FA ♯
// Un peu plus lent qu'au début
DO ♯
p dolce
// 2e Mouvt (Vif)
p
léger
près de la T.


// Librement (Un peu retenu)
poco dim.
FA ♮
DO ♮
près de la T.
Plus retenu
// au Mouvt (Vif)
sons nat.
lointain
// Mouvt initial (Assez lent)
FA ♯
DO ♯
p espress.
FA ♮
SI ♭
FA ♯
SI ♮
SOL ♮
SOL ♯
(p)
Retenu
// Vif
RÉ ♯
SI ♯
pp
près de la T.
Retenu
DO ♮
FA ♮
SI ♮
// au Mouvt (Vif)
RÉ ♮
SOL ♯
sfz
près de la T.
Retenu
p
FA ♯
DO ♯
Retenu
// au Mouvt (Vif)
pp
léger
près de la T.